附件1

中国地震局老年大学2019年

招 生 简 章

中国地震局老年大学2019年招生工作将于2月15日至2月27日期间进行,招生学校包括中国地震局老年大学本部、万寿路分校、西三旗分校、西安分校、兰州分校、昆明分校、南京分校和乌鲁木齐分校。欢迎地震系统以及中央国家机关、中直、省直机关离退休老同志报名参加上述相关老年大学的学习。

一、教学安排

春季学期：自3月4日至6月21日；秋季学期：自9月2日至12月20日。每门课程原则上每学期上课16周（除法定节假日），每周上课一次，每次两学时。学制期满，按照《中国地震局老年大学学员结业考核办法（试行）》（中震退函〔2014〕47号）进行结业考核。

二、招生对象

（一）凡地震系统离退休老同志，身体健康，能坚持参加学习者均可报名。

（二）老年大学招生以本系统、本单位学员为主，同时可兼顾中央国家机关和中直、省直机关身体健康的离退休老同志。

三、报名手续

（一）凡需报名参加学习的离退休老同志应向本人所在单位老干部工作部门报名，由本人所在单位老干部工作部门汇总后报老年大学各分校所在单位老干部工作部门。

（二）首次报名参加学习的离退休老同志，在报名时须向本人所在单位老干部工作部门交一寸照片2张（请于照片背面标注姓名），并填写招生登记表。

（三）地震系统以外单位的离退休老同志报名时，除向所报名参加学习的学校所在单位老干部工作部门提交一寸照片2张并填写招生登记表外，还需携带本人所在单位介绍信和本人离退休证进行报名。

（四）鉴于目前老年大学办学规模不断扩大，教学资源紧张，教学经费缺口较大，为维持正常的教学经费开支，适当改善办学条件，中国地震局老年大学可根据实际情况，按照有关规定适当收取老年大学学费。

四、报名须知

（一）凡报名参加学习的离退休老同志应自觉遵守学校的规章制度，服从管理，坚持学习，尊重老师，无故不得擅自旷课或退学。

（二）为充分利用教学资源和保证办学质量，每个专业学科班不足10人的原则上不开班。

（三）报名后，因招生不足不能开班的，学员可以转报其它有剩余名额的专业学科班，或取消报名。

（四）每位离退休老同志所报专业学科班不超过2个（含2个），同一个专业学科班不得既报初级班，又报提高班。

五、报名时间和地点

（一）报名时间

2月15日—2月27日（每周一至周五，节假日除外）

上午9：00—11：00 下午14：00—16：00

（二）报名地点

1．老年大学本部

中国地震局地质研究所离退休干部办公室（北京祁家豁子）

联系人及联系电话：全新华 010—62009369

2．万寿路分校

中国地震局离退休干部办公室教育活动处（北京万寿路）

联系人及联系电话：唐 硕 010—88015176

3．西三旗分校

中国地震局地壳应力研究所离退休干部处（北京西三旗）

联系人及联系电话：刘 莉 010—62842612

4．西安分校

陕西省地震局离退休干部管理处（西安）

联系人及联系电话：王 莉 029—88465493

中国地震局第二监测中心离退休干部办公室（西安）

联系人及联系电话：刘文清 029—85506524

5．兰州分校

甘肃省地震局离退休干部管理处(兰州)

联系人及联系电话：李青霞 0931—8275220

6．昆明分校

云南省地震局离退休干部管理处（昆明）

联系人及联系电话：赵 兰　0871—65747087

7．南京分校

江苏省地震局离退休干部管理处（南京）

联系人及联系电话：杜 杰　025—84285522

8.乌鲁木齐分校

新疆维吾尔自治区地震局离退休干部管理处(乌鲁木齐)

联系人及联系电话：王庆海 0991—3817410

六、2019学年度课程设置（见下表）

2019学年度课程设置

**春季学期：3月4日至6月21日 秋季学期：9月2日至12月20日**

**上午：9：00—11：00 下午：14：00—16：00**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 校名 | 序号 | 学科班 | 计划招生人数 | 学制 | 学时 | 上课时间 | 授课教师 | 主要教学内容 | 备注 |
| 北郊本校 | 1 | 计算机提高班（数码编辑） | 24 | 一年 | 64 | 周一上午 | 周胜奎 | 系统介绍photoshop主要内容基础上，将结合具体例子说明这些方法的应用、其中包括数码照片的剪裁、明暗及颜色的调整、修复，数码照片的合成及艺术处理等。本学年将加强学员用这些方法处理自己拍的照片的实际操作练习。 |  |
| 2 | 声乐提高班 | 24 | 一年 | 64 | 周二上午 | 叶 欣 | 通过声乐技能训练与声乐艺术作品鉴赏的相互渗透与结合，陶冶学生的情操，树立学生健康的审美观，促进学生声乐艺术的全面发展，提高学员的音乐鉴赏能力。 |  |
| 3 | 形体初级班（瑜伽） | 12 | 一年 | 64 | 周三上午 | 吴维兵 | 讲解瑜伽的基本呼吸方法及冥想坐姿、柔韧性、力量及平衡的体式练习，教授如何使身体柔和，如何调整心态、增进身心健康。 |  |
| 4 | 摄影初级班 | 24 | 一年 | 64 | 周三上午 | 徐雁生 | 数码相机的构图规则，包括图像的简化和黄金分割；如做好视点、透视、比例、形式元素及点、线的利用等，课程中适当安排室外拍照、作品讨论和作品赏析。（注：以《中央国家机关老年大学教材丛书》为教学大纲） |  |
| 5 | 旅游英语班 | 20 | 一年 | 64 | 周四上午 | 何永年 | 通过本讲座的学习和实践，使得去国外旅游的学员具有与旅游地人士进行一般沟通交流的能力，原则以课堂口语实线为主，一般不讲语法，只是在需要时稍做语法解释。  |  |

— 7 —

— 8 —

2019学年度课程设置

**春季学期：3月4日至6月21日 秋季学期：9月2日至12月20日**

**上午：9：00—11：00 下午：14：00—16：00**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 校名 | 序号 | 学科班 | 计划招生人数 | 学制 | 学时 | 上课时间 | 授课教师 | 主要教学内容 | 备注 |
| 北郊本校 | 6 | 太极拳初级班 | 14 | 二年 | 64 | 周四上午 | 王红力 | 加强基础教学，引导教学深入。《24式太极拳》加强太极拳基础学习；《32式太极剑》加强太极剑基础学习；《养生八段锦》、《八式太极拳》、《养生太极扇》根据天气变化，安排在室内健身学习。 | 2018-2019年二年制2019年不招生 |
| 7 | 舞蹈初级班 | 15 | 一年 | 64 | 周四下午 | 刘 筵 | 傣族舞蹈，本学期要了解傣族的民俗文化与艺术特点，学习傣族的手型、手位、脚位、步伐、动律，傣族的体态三弯，傣族的蹲踢步等；维族舞蹈，本学期要了解维族的文化、民俗、艺术特点等，学习维族的手型、手位、脚位、步伐、动律，还有维族的动脖子、原地转，通过舞蹈形式更好地了解民族文化。 |  |
| 8 | 绘画初级班（国画） | 16 | 一年 | 64 | 周五下午 | 高联国 | 在学习小写意花鸟画中、高级班学习的基础上，进一步学习写意花鸟画的章法，学习大写意画的技法，学会独立进行写意花鸟画的创作。 |  |

2019学年度课程设置

**春季学期：3月4日至6月21日 秋季学期：9月2日至12月20日**

**上午：9：00—11：00 下午：14：00—16：00**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 校名 | 序号 | 学科班 | 计划招生人数 | 学制 | 学时 | 上课时间 | 授课教师 | 主要教学内容 | 备注 |
| 万寿路分校— 9 — | 1 | 书法初级班 | 30 | 一年 | 64 | 星期一上午 | 孟庆生 | 把握好学习方向，正确认识传承意义，更多地学习领会古帖中传达正能量的精神，发扬照古腾今的这种坚持性，在不间断地写字过程中获取心情愉悦。 |  |
| 2 | 摄影提高班 | 30 | 一年 | 64 | 星期二上午 | 肖 杰 | 主要针对摄影构图和曝光控制进行深入的讲解，进一步提高学员的观察能力、想像能力，最终达到提高学员的摄影艺术修养和摄影创作能力。 |  |
| 3 | 计算机数码班  | 14 | 一年 | 64 | 星期二下午 | 周胜奎 | 本课程在系统地介绍Photoshop的主要内容的基础上,将结合具体例子说明这些方法的应用,其中包括数码照片的裁剪、明暗及颜色的调整、修复, 数码照片的合成及艺术处理等。本年度将加强学员用这些方法来处理自己拍的照片的练习。 |  |
| 4 | 声乐1班 | 20 | 一年 | 64 | 星期二下午 | 叶 欣 | 通过声乐技能训练与声乐艺术作品鉴赏的相互渗透与结合，陶冶学生的情操，树立学生健康的审美观，促进学生非智力因素的全面发展，提高学员的音乐鉴赏能力。 |  |
| 5 | 声乐2班 | 30 | 一年 | 64 | 星期三上午 | 杜安陆 | 2019年课程继续加强基础理论知识的学习，注重实践，掌握声部组织、气息运用，强化声音训练，音程、节奏的训练，音色、音量、音准的训练，加强合唱训练，学唱新歌，重点培养学生的演唱技巧、合唱能力。 |  |
| 6 | 太极拳班 | 10 | 一年 | 64 | 星期三上午 | 张风宝 | 太极拳课程继续讲解传动杨式五十四式太极拳。引导大家在练习过程中，用腹式呼吸以起到增大肺活量，加强血液循环，改善新陈代谢的作用，达到强健身体的目的。 |  |

— 10 —

2019学年度课程设置

**春季学期：3月4日至6月21日 秋季学期：9月2日至12月20日**

**上午：9：00—11：00 下午：14：00—16：00**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **校名** | **序号** | **学科班** | **计划招生人数** | **学制** | **学时** | **上课时间** | **授课****教师** | **主要教学内容** | **备注** |
| 万寿路分校 | 7 | 形体舞班  | 20 | 一年 | 64 | 星期三下午 | 梁 静 | 2019年形体舞的课程主要是，继续引导学员学通过舞蹈感觉和肢体语言相结合，在优美的音乐中放松心情、陶冶情操、提升气质、锻炼身体。主要完成《桃花谣》、《雪山阿佳》、《云在飞》和《春天的故事》四支舞蹈的学习。 |  |
| 8 | 国画提高班 | 30 | 一年 | 64 | 星期四上午 | 廖 斌 | 2019年继续学习山水画的技法。加强练习和巩固树、石、云、水的画法，临摹古代和现代的国画作品。现代画技法的学习。泼墨泼彩山水画的画法，青绿山水画的画法。继续临摹山水画作品。 |  |
| 9 | 瑜伽初级班 | 20 | 一年 | 64 | 星期四上午 | 吴维兵 | 讲解瑜伽的基本呼吸方法及冥想坐姿、柔韧性、力量及平衡的体式练习，教授如何使身体柔和、如何调整心态增进身心健康的水平。 |  |

2019学年度课程设置

**春季学期：3月4日至6月21日 秋季学期：9月2日至12月20日**

**上午：9：00—11：00 下午：14：00—16：00**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 校名 | 序号 | 学科班 | 计划招生人数 | 学制 | 学时 | 上课时间 | 授课教师 | 主要教学内容 | 备注 |
| 西三旗分校— 11 — | 1 | 电子琴提高1班 | 15 | 2年 | 64 | 周一上午8:00—10:00 | 王 杨 | 将乐理知识学习和乐曲弹奏练习相结合，开展双手协调练习，正确掌握节奏、和声等一些基本的乐理知识，练习用正确的指法弹奏电子琴，流畅、完整地弹奏乐曲，能够对作品的和声与结构进行分析，能完成多人协调配合演奏作品。 | 2019-2020年二年制 |
| 2 | 电子琴提高2班 | 15 | 2年 | 64 | 周一上午10:00—12:00 | 王 杨 |
| 3 | 声乐初级班 | 30 | 2年 | 64 | 周二上午 | 李春宇 | 理论结合实践，用通俗易懂简单有效的启发引导式的教学法，使学员掌握一定的科学发声方法和歌唱技巧，打好演唱基础，让每个学员能够对各种唱法的歌曲作品以及国外艺术歌曲有一定的驾驭能力。 | 2019-2020年二年制 |
| 4 | 书法提高班 | 10 | 2年 | 64 | 周四上午 | 张智钧 | 主要进行楷书、行书、草书的笔法、结构和章法学习，开展楷书颜真卿多宝塔临摹，行书王羲之兰亭序、圣教序临摹，草书参考教材临摹,加入隶书的基本知识、笔法、结构和章法学习。 | 2019-2020年二年制 |
| 5 | 民族器乐提高班 | 25 | 2年 | 64 | 周五上午 | 许泰斌 | 继续强化二胡乐手的基本功训练，完成两首器乐合奏曲的个人演奏和合奏练习，根据两首乐曲的要求进行系统训练，在音乐的音准、节奏、感觉以及对乐曲的理解等方面进一步强化练习并协调合奏间的配合。 | 2019-2020年二年制特色班 |
| 6 | 国画提高班 | 10 | 2年 | 64 | 周五上午 | 高联国 | 学习写意花鸟技法和知识，以藤类、中型鸟、兰花作为主要教学内容，配以虫、鸟，重点学习写意花鸟的构图和创作方法，以课堂讲授与示范为主结合课堂与课下作业练习、写生与临摹相结合的教学方法，训练学生专业技法，培养造型能力，不断提高学员的独立绘画创作能力。 | 2019-2020年二年制 |
| 7 | 计算机初级班 | 15 | 2年 | 64 | 周五下午 | 吴 刚 | 面向老同志介绍计算机基础知识，系统地学习日常使用中常见的相关知识和应用方法。掌握基本操作，循序渐进，实现学以致用。 | 2019-2020年二年制 |

— 12 —

2019学年度课程设置

**春季学期：3月4日至6月21日 秋季学期：9月2日至12月20日**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 校名 | 序号 | 学科班 | 计划招生人数 | 学制 | 学时 | 上课时间 | 授课教师 | 主要教学内容 | 备注 |
| 西安分校 | 1 | 诗词楹联班 | 16 | 2 | 64 | 周一9：00-11:00 | 刘之东 | 学习楹联诗歌卷上篇对联的基本知识和下篇传统诗基本知识。讲练结合，阅读与朗诵同步，强调诗歌艺术的基础性、应用性和趣味性，为其它艺术课的学习，打好语言艺术的基础。 | 2019-2020年二年制 |
| 2 | 器乐（钢琴）班 | 12 | 3 | 64 | 周一9：00-11：00 | 孙绪海 | 学习钢琴弹奏基础，包括五线谱记谱、指法训练、和声，学习C大调、G大调。 | 2019-2021年三年制 |
| 3 | 国画（山水）班 | 20 | 2 | 64 | 周一14.30-16.30 | 唐津泉 | 学习山水画用笔、墨技巧和布局。学习树木、山石、水、云雾的画法、着色等。 | 2019-2020年二年制 |
| 4 | 舞蹈（健身）舞 | 30 | 3 | 64 | 周一14：30-16：30 | 李锋莉 | 学习健身舞的基本知识、基本技术和技能，培养学员学习健身舞的兴趣和独立跳健身舞的能力，养成锻炼身体的习惯。从而不断提高健康水平，提高学员动作韵律和协调性。全年排练5个成品舞蹈 。 | 2019-2021年三年制 |
| 5 | 太极拳班 | 12 | 2 | 64 | 周二15：00-17：00 | 吴颖峰 | 在学习陈式太极拳的基础上，本学年注重于内气的训练。主要学习桩功、内气开合功、丹田内转功、缠丝功，通过训练达到健身和养生目的。 | 2019-2020年二年制 |
| 6 | 声乐（合唱）班 | 60 | 2 | 64 | 周二 19：00-21：00 | 王翊雯 | 以合唱教学为主线（音乐常识、音乐训练：视唱练耳、歌唱训练、合唱训练），将与音乐相关的文化知识、乐理常识、歌唱方法等有机地融合起来。训练学员的合唱能力，同时排练4-5首作品。 | 2019-2020年二年制 |

2019学年度课程设置

**春季学期：3月4日至6月21日 秋季学期：9月2日至12月20日**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 校名 | 序号 | 学科班 | 计划招生人数 | 学制 | 学时 | 上课时间 | 授课教师 | 主要教学内容 | 备注 |
| 西安分校 | 7 | 书法班 | 23 | 3 | 64 | 周三9：00-11：00 | 韩明廉 | 在王羲之《兰亭序》学习的基础上，继续通过《圣教序》的学习，让学员熟悉并掌握行书的有关知识和书写技巧，提高行书书写能力。 | 2019-2021年三年制 |
| 8 | 舞蹈（民族舞）班 | 25 | 2 | 64 | 周三18.30-20.30 | 孙延文 | 学习中国古典舞基本手型、基本脚型、基本手位，在练习舞蹈基本功基础上，排练至少3个成品舞。 | 2019-2020年二年制 |
| 9 | 计算机班 | 22 | 3 | 64 | 周四14:30-16:30 | 巨小燕 | 学习Photoshp cs6用户界面及文件基本操作。学习数码照片的剪裁、合成、调色、编排与文字编辑等照片后期处理。 | 2018-2020年三年制 |
| 10 | 国画（花鸟）班 | 23 | 2 | 64 | 周四9：00-11：00 | 宁连琦 | 提高对色彩的认识，着重解决用笔、用墨、用水、用色对绘画的应用。学习小鸟、小鸡的画法和在画面的应用。  | 2019-2020年二年制 |
| 11 | 声乐班 | 45 | 3 | 64 | 周四 19：20-21：20 | 腾鸿军 | 基本掌握和正确运用呼吸的方法进行歌唱，强化歌唱的能力和技术，树立正确的声音概念和审美意识，在学习中陶冶性情，享受愉悦。 | 2018-2020年三年制 |

— 13 —

— 14 —

2019学年度课程设置

**春季学期：3月4日至6月21日 秋季学期：9月2日至12月20日**

**上午：9：00—11：00 下午：14：00—16：00**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 校名 | 序号 | 学科班 | 计划招生人数 | 学制 | 学时 | 上课时间 | 授课教师 | 主要教学内容 | 备注 |
| 西安分校曲江校区 | 1 | 国画初级班 | 20 | 2 | 64 | 周一上午 | 宁连琦 | 了解中国画的笔墨，对花鸟画的认识，从“梅、兰、竹、菊”入手。 | 2019-2020年二年制 |
| 2 | 计算机班 | 20 | 2 | 64 | 周二上午 | 侯 莹 | 手机100讲，银行卡与手机关联，微信支付等。 | 2019-2020年二年制 |
| 3 | 声乐提高班 | 30 | 2 | 64 | 周二下午 | 程智风 | 歌唱的音准、表情，歌唱理论综合，旋律练声，音准练声。 | 2019-2020年二年制 |
| 4 | 器乐班提高班 | 15 | 2 | 64 | 周三上午 | 陈素兰 | 声乐（葫芦丝、埙）：复习上学期所学的乐理、技巧等；学习变调乐理知识，练习变调；跟伴奏吹奏，每人能独立演奏曲目。 | 2019-2020年二年制 |
| 5 | 太极拳初级班 | 30 | 2 | 64 | 周四上午 | 张文年 | 太极拳：复习杨式8式太极拳练习，杨式24式太极拳练习；学习新课八段锦，易筋经。 | 2019-2020年二年制 |
| 6 | 书法提高班 | 20 | 2 | 64 | 周四下午 | 段西汉 | 历代书法论文选讲;隶书（乙瑛碑、曹全碑、张迁碑、石门颂）临习，王羲之兰亭序、手札的章法解析；书法创作。 | 2019-2020年二年制 |

2019学年度课程设置

**春季学期：3月4日至6月21日 秋季学期：9月2日至12月20日**

**上午：9：00—11：00 下午：14：00—16：00**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 校 名 | 序号 | 学科班 | 计划招生人数 | 学制 | 学时 | 上课时间 | 授课教师 | 主要教学内容 | 备 注 |
| 兰州分校— 15 — | 1 | 声乐提高班 | 40 | 一年 | 64 | 周一下午 | 任凤兰 | 学习新歌、和声练习，教授乐理知识、发声方法，提高学员的歌唱水平；组织排练合唱曲目。使学员掌握一定的科学演唱方法和技巧，增强学员的演唱能力，拓展学员的艺术视野。 |  |
| 2 | 健康麻将提高班 | 12 | 一年 | 64 | 周二下午 | 朱念英 | 学习麻将概论,基本规则，基本术语,行牌规定及文明竞赛作风，麻将计分原则及竞赛评定，实物练习，成牌的基本组成及打法，番种定义及计分，低（中、高）分值的名称,分值及组合，应用战略战术，打法技巧等。用健康的麻将活动丰富老同志的文化生活。 |  |
| 3 | 国画初级班 | 12 | 一年 | 64 | 周三上午 | 吕景新 | 学习了解中国画的基础知识，了解笔、墨、纸、砚的性能和使用方法。初步掌握梅、兰、竹、菊及有关花卉的画法，掌握笔、墨、色彩的运用，为进一步学习和提高打下基础。 |   |
| 4 | 舞蹈班 | 20 | 一年 | 64 | 周四下午 | 赵芑琀 | 主要以名族舞蹈为主，通过老师授课，使学员了解民族舞基本分类、基本特点，同时，通过学习民族舞，陶冶学员情操、增强体魄、增强民族自豪感。 |  |
| 5 | 书法提高班 | 10 | 一年 | 64 | 周五上午 | 李文魁 | 通过示范、引导，使学员书法点划的运笔法则和规律，纠正克服不良的运笔习惯，剔除学员对笔法的错误理解，以最快、最有效的方法熟练地掌握正确的笔法法则和技巧，尽量少走或不走弯路，达到书写一笔比较漂亮的字，使整体水平有所提高。 |  |

2019学年度课程设置

— 16 —

**春季学期：3月4日至6月21日 秋季学期：9月2日至12月20日**

**上午：9：00—11：00 下午：14：00—16：00**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 校名 | 序号 | 学科班 | 计划招生人数 | 学制 | 学时 | 上课时间 | 授课教师 | 主要教学内容 | 备注 |
| 昆明分校 | 1 | 民族舞提高班1 | 15 | 两年 | 64 | 周一上午 | 代彩虹 | 通过教学，不断提升舞蹈基本知识、技能和动作，掌握舞蹈的基本动律以及准确把握不同民族舞蹈的风格。每学年教授3个民族舞和1个古典舞成品舞蹈。 | 2019-2020年二年制东华校本部 |
| 2 | 民族舞提高班2 | 15 | 两年 | 64 | 周二上午 | 代彩虹 | 通过教学，不断提升舞蹈基本知识、技能和动作，掌握舞蹈的基本动律以及准确把握不同民族舞蹈的风格。每学年教授3个民族舞和1个古典舞成品舞蹈。 | 2019-2020年二年制金安教学点 |
| 3 | 瑜伽初级班 | 15 | 一年 | 64 | 周二上午 | 徐 楠 | 教授瑜伽基本知识，基本的呼吸方法、柔韧性、力量及平衡，介绍瑜伽理疗养生基础知识、瑜伽辅助技巧、瑜伽饮食、瑜伽生活方式等。 | 东华校本部 |
| 4 | 声乐中级班1 | 20 | 一年 | 64 | 周三上午 | 刘 扬 | 了解身体的腔体以及共鸣状态，掌握正确的发声方法。练习腹式呼吸，将呼吸运用到歌唱当中。加入拍号、节奏的训练，掌握七种基本节奏型，以及基本节奏型的变体。进行表演实践，计划两周一首作品。合唱作品预计每月一首。 | 任旗营教学点 |
| 5 | 声乐中级班2 | 30 | 一年 | 64 | 周三下午 | 刘 扬 | 了解身体的腔体以及共鸣状态，掌握正确的发声方法。练习腹式呼吸，将呼吸运用到歌唱当中。加入拍号、节奏的训练，掌握七种基本节奏型，以及基本节奏型的变体。进行表演实践，计划两周一首作品。合唱作品预计每月一首。 | 任旗营教学点 |
| 6 | 太极拳初级班 | 20 | 一年 | 64 | 周三上午 | 张继烈 | 了解太极拳基础知识及基本动作要领，教授42式太极拳。介绍太极拳易犯错误，学习太极拳竞赛套路。 | 东华校本部 |

2019学年度课程设置

**春季学期：3月4日至6月21日 秋季学期：9月2日至12月20日**

**上午：9：00—11：00 下午：14：00—16：00**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 校名 | 序号 | 学科班 | 计划招生人数 | 学制 | 学时 | 上课时间 | 授课教师 | 主要教学内容 | 备注 |
| 昆明分校 | 7 | 文学欣赏班 | 25 | 一年 | 64 | 周三下午 | 刘玉莹 | 从中国文学的源头《诗经》开始，徜徉中国各个历史时期的文学名篇及代表作品，领略其文学精髓与创作之心。在带领学员理解并掌握文章内容的同时，介绍相关的历史文化背景，从而丰富学员对文学作品的鉴赏与对文学之美的领悟。 | 东华校本部 |
| 8 | 声乐中级班3 | 30 | 两年 | 64 | 周四上午 | 刘 扬 | 了解身体的腔体以及共鸣状态，掌握正确的发声方法。练习腹式呼吸，将呼吸运用到歌唱当中。加入拍号、节奏的训练，掌握七种基本节奏型，以及基本节奏型的变体。进行表演实践，计划两周一首作品。合唱作品预计每月一首。 | 2019-2020年二年制东华校本部 |
| 9 | 钢琴初级班 | 15 | 一年 | 64 | 周四下午 | 马俊英 | 1.进一步掌握正确的弹奏方法，臂、腕、手指配合协调训练。2.准确掌握音乐的节奏、分句，对乐曲有一定理解。3.掌握一升、一降内大小调的音阶、琵音、和弦，并将其用于歌曲弹唱。  | 东华校本部 |
| 10 | 摄影初级班 | 20 | 一年 | 64 | 周五上午 | 吴旭华 | 教授摄影相关知识知识，讲述风光摄影、人像摄影、人文摄影、手机摄影等技巧，并进行摄影实践。 | 东华校本部 |

— 17 —

— 18 —

2019学年度课程设置

**春季学期：3月4日至6月21日 秋季学期：9月2日至12月20日**

**上午：9：00—11：00 下午：14：00—16：00**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 校名 | 序号 | 学科班 | 计划招生人数 | 学制 | 学时 | 上课时间 | 授课教师 | 主要教学内容 | 备注 |
| 南京分校 | 1 | 声乐 | 30 | 二年 | 64 | 周四下午 | 胡黛丽 | 结合歌曲讲解音乐乐理和理论知识，教授学员运气发声歌唱技巧 | 2019-2020年二年制 |
| 2 | 舞蹈（民舞） | 25 | 一年 | 64 | 周三下午 | 史国华 | 教授学员民舞舞步和舞蹈技巧，增加整体协调、优美性 |  |
| 3 | 数码摄影的后期处理 | 10 | 一年 | 64 | 周五上午 | 刘建明 | 讲授photoshop的基本知识，处理照片的基本方法 |  |
| 4 | 太极拳 | 10 | 一年 | 64 | 周五下午 | 朱春萍 | 教授太极拳套路，倡导健康养生理念 |  |

2019学年度课程设置

**春季学期：3月4日至6月21日 秋季学期：9月2日至12月20日**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 校名 | 序号 | 学科班 | 计划招生人数 | 学制 | 学时 | 上课时间 | 授课教师 | 主要教学内容 | 备注 |
| 乌鲁木齐分校— 19 — | 1 | 声乐初级班 | 22 | 2 | 64 | 周二上午11:00-1:00 | 臧 慧 | 歌唱技能技巧的学习：发声方法、呼吸方法；音乐基础理论知识：乐谱的认识和掌握。 | 2019-2020年二年制 |
| 2 | 舞蹈初级班 | 14 | 2 | 64 | 周二下午16:00-18:00 | 董卫萍 | 基本功练习，民族舞：蒙古、藏族、维吾尔族舞蹈的学习。 | 2019-2020年二年制 |
| 3 | 摄影中级班 | 16 | 2 | 64 | 周三上午11:00-1:00 | 张德衡 | 摄影基础知识入门：认识、了解和初步掌握相机各种功能的应用；掌握光圈、快门、和感光度的运用技能。 | 2019-2020年二年制 |
| 4 | 书法初级班 | 20 | 2 | 64 | 周四下午16:00-18:00 | 李世学 | 书法发展历史、文房四宝基本知识；握笔方法、练字方法、笔法、结构、章法的讲解；临帖、书法作品鉴赏等。 | 2019-2020年二年制 |